

AI-JE UN ÉLÈVE BÈGUE EN CLASSE ?

Points de repère : traits caractéristiques mais non obligatoires

Bégaiement = difficulté d'apprentissage, et non un trouble d'apprentissage en soi !

SITUATION DE BÉGAIEMENT

Apparaît en situation de communication aux autres
Ne bégaie pas quand il parle à soi-même
Ne bégaie pas toujours quand il chante ou joue au théâtre

CARACTÉRISTIQUES

Répétition
Prolongation involontaire de sons, de syllabes
Prolongation involontaire de mots, de phrases
Pauses silencieuses involontaires

TROUBLES DE LA PAROLE

Affecte le flux et/ou le rythme de la parole

IMPACT SCOLAIRE

Répercussions psychologiques	➤ Mauvaise estime de soi et manque de confiance
Répercussions sociales	➤ Relations difficiles avec les autres et anxiété sociale
Concentration sur le contrôle de la parole	➤ Manque d'attention envers l'interlocuteur et ses propos
Peur de participer en classe	➤ Même si la réponse est connue
Moquerie, stress, impatience, surprise exprimés par l'interlocuteur	➤ Intensifie le bégaiement

Légende : ➤ Conséquence ➤ Illustration

Informations complémentaires dans la fiche outil détaillée sur le bégaiement.
Si vous suspectez un problème de bégaiement chez un élève, veuillez consulter la page « Vers qui orienter les parents ? » de la fiche outil détaillée.

QUE FAIRE POUR UN ÉLÈVE **BÈGUE** EN CLASSE ?

Conseils plus étendus et adaptations dans la fiche détaillée « Bégaiement »

L'IDÉE PRINCIPALE EST D'OPTIMISER AUTANT QUE POSSIBLE LA QUALITÉ DE LA COMMUNICATION.

Comportement à adopter

- › Parler avec la personne du bégaiement : elle sera surprise de savoir que son trouble est (re)connu et elle se sentira plus à l'aise.
- › Parler avec l'élève de « son » bégaiement afin de comprendre ses propres besoins.
- › Expliquer au reste de la classe, avec l'accord de l'élève, ce qu'est le bégaiement.
- › Être patient et bienveillant face à la lenteur, la fatigabilité, les difficultés d'expression de langage.
- › Valoriser les points forts de l'élève et les progrès ► Renforcement positif.
- › Donner d'autres possibilités d'expressions (écrites, chantées, graphiques...).
- › Interdire toute moquerie de la part des autres élèves.

Attitude à privilégier par rapport à la communication orale

- › Établir un contact visuel lors de l'échange.
- › Si l'élève a peu l'habitude de lever la main, essayer de rester vigilant au moment où il a osé le faire et lui donner la parole.
- › Essayer de ne pas exprimer de gêne, mais avoir une attitude d'écoute. Montrer à l'élève que son bégaiement n'est pas dérangeant, sans pour autant adopter une attitude de fausse indifférence.
- › Ne pas soumettre l'élève à une pression temporelle.
- › Avoir une attitude de communication active et bienveillante en :
 - essayant de lui proposer le mot « manquant » ;
 - en reformulant positivement la phrase ;
 - en relançant l'échange si besoin.
- › Montrer de l'intérêt au fond du message et non pas à la forme.
- › Éviter de lui donner des conseils de type « respire », « calme-toi », « parle moins vite » qui orienteraient son attention et la vôtre sur la forme du message plutôt que sur le fond.
- › Lors des temps de parole collectifs :
 - veiller que l'élève et ses camarades de classe ne se coupent pas la parole l'un l'autre ;
 - les tours de rôle sont très importants pour une communication de bonne qualité ;
 - avant de clore la discussion, demander à l'élève s'il a quelque chose à rajouter, peut-être a-t-il une opinion qu'il n'a pas osé exprimer.

Évaluations orales

- › Favoriser toujours les évaluations écrites aux évaluations orales.
- › En cas d'évaluations orales ► conseils précédemment fournis par rapport à l'attitude à adopter lorsque l'élève bègue doit s'exprimer oralement.
- › Accorder du temps supplémentaire lors des évaluations orales.

